



Cumhuriyet İlahiyat Dergisi *Cumhuriyet Theology Journal*
Cilt: 25 Sayı: 2 (15 Aralık 2021) Volume: 25 Issue: 2 (December 15, 2021)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EDİTÖRDEN

From The Editor

Sema Yılmaz 517-520

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Bir Öğretim Materyali Olarak Medya Haberlerinin Din Eğitiminde Kullanılması

Using Media News in Religious Education as a Teaching Material

Ahmet Koç 521-546

Dini İnançın Temellerinin Bilimsel ve Teolojik Değerlendirmesi: Nöroteoloji

Scientific and Theological Evaluation of Religious Belief: Neurotheology

Mustafa Köylü-Cemil Oruç 547-560

Ses Esaslı Okuma Yazma Öğretimi Yöntemi ile Kur'an Öğretiminin İmkânı: Ses Temelli Elifbâ Örneği

The Possibility of Teaching the Qur'ân with Sound Based Reading and Writing Teaching Method: The Example of Sound Based Alif ba

Hatice Ayar 561-582

Dindarlığın Psikolojik İyi Oluş Üzerine Etkisi: Meta-Analitik Bir Çalışma

The Effect of Religiosity on Psychological Well-Being: A Meta-Analytical Study

Mehmet Çınar 583-596

Maneviyata Duyarlı Sosyal Hizmet

Spiritually Sensitive Social Service

Vehbi Ünal 597-618

Görme Engelliler İçin Toplumsal Bir Kaynak Olarak Hâfızlık

Hâfız as a Social Source for the Visually Impaired People

Yunus Bucuka 619-639

COVID-19 Pandemisi Sürecinde Dinî Gruplarda Otantikliği Yitirme Korkusuna Dayanan Yüz Yüze Etkileşim ve Ritüel Israrı: Delhi ve Kum Vakaları

Insistence on Face-to-face Interaction and Ritual Based on Fear of Losing Authenticity in Religious Groups During the COVID-19 Pandemic: The Cases of Delhi and Qom

Bayram Sevinç 641-660

İçindekiler

-
- Toplumsal İlişkilerin Kurumsallaşmasının İslam Ekonomisi Açısından Analizi**
An Analysis of Institutionalization of Societal Relationships from the Perspective of Islamic Economics
Harun Şencal _____ 661-677
- Din Antropolojisinde Ontolojiye Dönüş: Avrupa Merkezli Miras ile Yüzleşme**
Ontological Turn in Anthropology of Religion: Confrontation with European Legacy
Hesna Serra Aksel _____ 679-694
- Pythagorasçı Felsefede Tekliğin İlkesi Olarak Külli Ruh: Monad**
The World-Soul as the Principal of Unity in the Pythagorean Philosophy: Monad
Aynur Çınar _____ 695-711
- Doketizm, Hz. İsa ve Kur'an: İslam Çarmıh Söylemini Doketizm'den mi Aldı?**
Docetism, Jesus and Qur'ân: Did Islam Take the Discourse of the Cross from Docetism?
Ömer Faruk Araz _____ 713-734
- Siyasetnamelerde İfade Özgürlüğü ve Bunun Kapsamı**
The Freedom of Speech and Its Scope in The Political Texts (Siyasatnâme)
Hüsnü Aydeniz _____ 735-755
- Bir Eş Olarak Hz. Peygamber'in (s.a.s.) Karşılaştığı Problemler ve Çözüm Yolları**
The Problems Encountered by the Prophet as a Spouse and Their Solutions
Ahmet Acarhoğlu _____ 757-773
- Heterodoks Süffiler Arasında Meçhul Bir İsmi Sürmek: Süffî Şair Çelebi Sultan'ın Kimliğini İnşâ Denemesi**
Tracing An Unknown Name Among Heterodox Şūfīs: An Attempt to Build Şūfī Poet Chelebi (Çelebi) Sultān's Identity
Oğuzhan Şahin _____ 775-796
- Göçtü Kervan: Türk Tasavvuf Şiirinde Kervan İstiaresi**
The Caravan Has Passed: The Metaphor (Majāz) of the Caravan in Turkish Şūfī Poetry
Gülây Karaman _____ 797-822
- Bir Bilgi Tanımının Eleştirisi: Devvânî'nin Risâle fî Ta'rîfî'l-İlm Bağlamında**
A Criticism Of the Definition of Knowledge: In The Context Of Jalâl al-Dîn Davvânî's Risâla fî Ta'rîf 'ilm
Mustafa Bilal Öztürk _____ 823-851
- Kelâm İlminin Yeniden İnşası Bağlamında Fazlur Rahman'ın Kelâm Eleştirisi**
Fazlur Rahman's Criticism of Kalâm in the Context Of Reconstructing of the Scien-ce of Kalâm
Saadet Altay _____ 853-874

Contents

Mâtürîdî'de Delâletü's-Şâhid Ale'l-Gâib Metodu Açısından Âhiretteki Ödül ve Cezanın Mâhiyeti

The Nature of the Reward and Punishment in the Hereafter in Terms of the Method the Visible As an Evidence for the Invisible in Mâtürîdî

Nail Karagöz _____ 875-892

Edebî Değer Açısından Dil Sapmalarının Üstünlük Problemi: Cahiliye Dönemi Özelinde Şiir Zaruretleri

The Problem of Superiority of Language Deviations in Terms of Literary Value: Poetic Necessity in the Period of Jâhiliyah

Mahdi Cengiz _____ 893-907

Afrika Arap Şiirinde Mukaddime Talaliyye (Batı Afrika Örneği)

The Introduction of Ruins of African Arab Poetry (The Example of West Africa)

Mohamadou Aboubacar Maiga _____ 909-940

Klasik Arap Edebiyatı Kaynaklarında Ahlak-Yaratılış Karşılaştırması ve Şiirde Bunun Bir Motif Olarak Kullanılmasına Dair Bir Alan Taraması

A Comparison of Morality and Creation in Classical Arabic Literature and an Evaluation of Its Use as a Motif in Poetry

Adnan Arslan _____ 941-956
